



Franck

13001 Marseille
+33

Compétences professionnelles

- Création, fusion, gouvernance d'associations et d'entreprises culturelles.
- Gestion conventions collectivités publiques.
- Gestion de fonds européens
- Gestion du personnel.
- Gestion de la comptabilité et de la trésorerie
- Production d'événements culturels, gestion des budgets et des plannings.
- Réseau dans le domaine de la culture dans la création en espaces publics.
- Capacité à travailler dans un contexte international.
- Fortes capacités de négociation.
- Diplomatie
- Grande mobilité et capacité d'adaptation
- Chef d'équipe, capacité à déléguer.

Formation

- 2010 : DSCG livret de recevabilité VAE CNAM Montpellier.
- 1986/1988: BTS (Advanced Technician's Certificate) - Accounting Management (Angers).
- 1984/1986: BAC - Bachelor management G2 (H. BERGSON 49).

Langues et informatique

- Anglais : courant
- Logiciel courant : SAGE, EBP, CIEL, EXCEL, SPAIETACLE.
- MS Office, Adobe Suite

30 ans d'expérience en administration et gestion d'entreprises culturelles.

Gestion de financements publics et européens – Anglais courant

Expérience

Depuis Sept 2021 – Poste actuel : Administrateur

Sous la responsabilité du directeur et en lien avec les services : responsable de la bonne tenue des comptes, de la **gouvernance** de l'association, du suivi social, gestion des procédures administratives, **mise en place et suivis du budgets** de la structure, gestion **trésorerie**, gestion des contrats prestataire, gestion des **subventions**, des **investissements** et de l'aménagement des locaux, accompagne le projet In situ (réseau européen 18 partenaires) dans son développement et sa gestion administrative. En lien avec le président de l'association **gestion du processus de fusion avec l'ApCAR.**

2019/2021 : Responsable administratif et comptable

Responsable de la bonne tenue des comptes de l'association et du suivi social, en **relation** avec les **différents experts et Commissaires aux comptes**, gestion des procédures administratives, mis en place des outils de gestion et **responsable du suivi budgétaire du projet**, gestion des contrats prestataires, suivis et **gestion des subventions**, responsable de l'aménagement et de la bonne gestion des locaux.

2014 - 2019 : Responsable comptabilité,

Responsable de la bonne tenue des comptes de l'association ; en relation quotidienne avec tous les acteurs de la structure, accompagnent administratif de l'administrateur (**Trésorerie, suivi des budgets**), Gestion des procédures administratives, mises à jour des éléments et des outils de gestion budgétaire ; **relation** avec les **différents experts et Commissaires aux comptes.**

Juin 18 à janv. 19 : Administrateur centre national création musicale

Collaboration débutée en décembre 2016 par une aide la gestion de la comptabilité et de la fusion avec le GRIM ; de juin 2018 à janvier 2019 remplacement de l'administratrice ; demandes et suivi des subventions (Collectivités publiques et société civiles) mise en place budget 2019. Relations experts et Commissaires aux comptes. Suivis des conventions productions, coproductions, résidences et suivis des facturations et des bilans de production.

2006 - 2014 : Responsable comptabilité générale analytique et budgétaire

Pôle de gestion, Insertion par l'Activité Économique de Convergences 34 – Groupe 180 salariés/mois (CAE) 45 permanents, 3 établissements, 6 ateliers et Chantiers d'Insertion. Contrôle compta générale, situations trimestrielles et semestrielles, clôture annuelle, gestion de la trésorerie, suivis des conventions avec collectivités publiques, suivis et mise en place des dossiers de financement du Fond Social Européen.

2001 - 2005 : Administrateur de productions audio, événementielles, spectacles vivants.

2003 à 2005 Administration de production : (94), (75), (75), (75), Cies (30), (27) ...

2002 Administrateur de production : (75).

2001 Gestionnaire comptable : , Syndicat des Producteurs Indépendants (75).

1990 – 2000 : Administrateur de Production - Gestionnaire comptable

1999 Gestionnaire comptable association Montpellier coté Rythme (34)

1998 Administration de production « » ; (34).

1997 Chargé de diffusion de la Cie Internationale Alligator (34).

1990 à 1996, Administrateur de (75) ; chorale rock 40 choristes + musiciens + techn.

Nombreuses Collaborations, Travaux publics, Décors sonores, B. Lubat/A. Minvielle, Opposito, A. Emler MégaOktet, Divers et imprévus. Deux productions discographiques, 4 productions théâtrales (Dunois, Trévisé, Sentier des halles) principaux festivals (Avignon, Chalon, Aurillac, Sotteville, Annonay).