

EXPERIENCE

05/1995 – 11/2020

CHEF COMPTABLE,

Gestion de la comptabilité générale de la validation des factures fournisseurs (6 antennes en France) à la révision des comptes sous la supervision du cabinet d'experts comptables ORCOM (Orléans/Tours) pour une situation à mi-année et le bilan.

Suivi mensuel de la comptabilité analytique (2 axes) avec le Contrôleur de Gestion avec abonnement des charges annuelles.

Gestion des immobilisations.

Déclarations fiscales (TVA, CFE, CVAE, taxe sur les bureaux, ...) avec la veille du Cabinet Orcom.

Gestion des notes de frais (contrôle, comptabilisation, paiement)

Contrôle mensuel des écritures de paye.

Gestion quotidienne de la trésorerie (encaissements, virements, rapprochements, placements).

Mise en place d'un ERP (SAGE)

Trésorier du C(S)E pendant 20 ans

06/94 – 12/94

CHEF COMPTABLE,

Assisté d'un adjoint, supervision de la comptabilité générale et des statistiques.

Elaboration du budget 1995 avec le Directeur Général.

12/88 – 06/94

CHEF COMPTABLE,

Facturation clients, saisie des factures fournisseurs, gestion de stock, gestion des immobilisations, gestion de la trésorerie.

Mise en place d'un système comptable informatique et d'une comptabilité analytique sur tableur.

06/88 – 12/88

CHEF COMPTABLE,

Responsable d'une équipe de 6 personnes.

12/85 – 06/88

COMPTABLE UNIQUE,

Mise en place d'un système comptable ET paye informatique. Gestion des immobilisations et du stock.

Suivi de la comptabilité de la facture client ou fournisseur jusqu'à la liasse fiscale.

10/82-12/85

ASSISTANT DE CABINET,

Suivi de plusieurs dossiers (Grossistes du MIN de Rungis, agences immobilière (FNAIM)).

FORMATION

1982

BTS COMPTABILITE ET GESTION DES ENTREPRISES

COMPETENCES

- Autonome et réfléchi. Fort de propositions d'évolutions de la gestion.
- Trilingue (Anglais, Espagnol, Italien)
- Sérieux et disponible

ACTIVITES

Histoire de l'art (cours du soir, abonné dans la plupart des musées parisien), passionné de théâtre et de musiques (jazz et classique)